Openbaar faillissementsverslag rechtspersoon (ex art. 73A Fw.)

Betreft

Verslagnummer	**1**
Datum verslag	**16-01-2026**
Insolventienummer	**F.13/25/509**
Toezichtzaaknummer	**NL:TZ:0000492673:F001**
Datum uitspraak	**12-12-2025**

R-C	**mr. A.E. de Vos**
Curator	**mr N. Bakker**

Algemene gegevens

Naam onderneming

Digital Art Museum B.V., tevens handelende onder de naam Nxt Museum, The Nxt Museum, Nxt Lab en Nxt Level.

16-01-2026
1

Gegevens onderneming

1. Opmerkingen vooraf: 16-01-2026
1

Dit is het eerste openbaar verslag in het faillissement van Digital Art Museum B.V (hierna ook: "Digital Art").

Dit verslag is opgesteld conform de RECOFA-richtlijnen voor faillissementen en surseances van betaling.

Het eerste openbaar verslag heeft betrekking op de bevindingen en het handelen van de bewindvoerder gedurende de periode van de voorlopige surseance van betaling van Digital Art vanaf 10 december 2025, alsmede het handelen van de curator in het faillissement vanaf 12 december 2025 tot en met 15 januari 2026.

De curator wijst erop dat de informatie afkomstig is van derden en in dit stadium de informatie nog niet compleet is, dan wel uitputtend is gecontroleerd. De curator heeft nog niet alle opgenomen informatie kunnen verifiëren. Het is niet uitgesloten dat verder onderzoek nieuwe of andere informatie oplevert waardoor informatie achteraf bijgesteld moet worden. Dat zal dan in een volgend openbaar verslag gebeuren.

Dit openbaar verslag is geen jaarrekening of prospectus. Schuldeisers kunnen aan dit verslag geen rechten ontlenen. De verslagen worden gepubliceerd op het Centraal Insolventieregister (www.insoventies.rechtspraak.nl).

2. Voorlopige surseance van betaling (10 en 11 december 2025)
Op 10 december 2025 is aan Digital Art voorlopig surseance van betaling verleend, waarbij mr. N. Bakker tot bewindvoerder is benoemd en mr. A.E de Vos tot rechter-commissaris werd benoemd.

In de eerste dagen nadat voorlopig surseance van betaling was verleend is gebleken dat Digital Art in acute liquiditeitsproblemen verkeerde en dat de surseance van betaling niet zou kunnen voortduren, omdat hiervoor is vereist dat de onderneming een positieve exploitatie heeft en het verlies (c.q. de schuldenlast) tijdens de surseance van betaling niet toeneemt. Tegenover de maandelijkse huur-, personeels-, en energieverplichtingen stond nauwelijks geld op de bankrekening en de te verwachten inkomsten uit de losse ticketverkoop waren onzeker en onvoldoende om de exploitatie op korte termijn te kunnen bekostigen.

In overleg met en met medewerking van de (indirect) bestuurder van Digital Art heeft de bewindvoerder besloten om de rechtbank te verzoeken om de verleende surseance in te trekken, onder het gelijktijdig uitspreken van het faillissement. Vervolgens is het faillissement op 12 december 2025 uitgesproken met benoeming van mr. N. Bakker tot curator en mr. A.E de Vos tot rechter-commissaris.

Activiteiten onderneming

Volgens opgave in het handelsregister van de Kamer van Koophandel bestonden de activiteiten van Digital Art uit "het uitvoeren van diensten op het gebied van museum ervaring, alsmede het verkopen van producten uit de museum winkel".

Meer in het bijzonder exploiteert Digital Art een kunstruimte in Amsterdam die het snijvlak van kunst, technologie, wetenschap en geluid verkent. In het museum zijn in diverse zalen werken en grote immersieve installaties te zien van diverse (new media) kunstenaars, die voornamelijk gebruik maken van digitale technologie.

16-01-2026
1

Financiële gegevens

Jaar	Omzet	Winst en verlies	Balanstotaal
2025	€ 2.066.541,00	€ -835.533,00	
2024	€ 2.736.918,00	€ -1.077.091,00	€ 1.851.366,00
2023	€ 3.750.720,00	€ -296.866,00	€ 1.997.724,00
2022	€ 3.518.597,00	€ -302.529,00	€ 1.399.782,00
2021	€ 1.560.757,00	€ -258.856,00	€ 2.162.413,00

Toelichting financiële gegevens

Bovenstaande financiële gegevens over de boekjaren 2021-2024 volgen uit de jaarverslagen van Digital Art. De cijfers over de periode januari tot en met november 2025 volgen uit de balans en winst- en verliesrekening.

16-01-2026
1

Gemiddeld aantal personeelsleden

40

16-01-2026
1

Boedelsaldo

€ 50.000,00

16-01-2026
1

Verslagperiode

van

12-12-2025

t/m

15-1-2026

16-01-2026
1

Bestede uren

Verslagperiode	Bestede uren
1	114 uur 6 min
totaal	114 uur 6 min

Toelichting bestede uren

1. Inventarisatie

1.1 Directie en organisatie

Enig aandeelhouder van Digital Art is de vennootschap D.A.M. Holding B.V. Enig bestuurder van Digital Art is de vennootschap MVH 2.0 Holding B.V. Van beide vennootschappen is mevrouw van Helsdingen de bestuurder, waarmee zij (indirect) bestuurder van Digital Art is.

16-01-2026
1

1.2 Lopende procedures

Volgens de (indirect) bestuurder zijn er geen lopende procedures.

16-01-2026
1

1.3 Verzekeringen

De vennootschap beschikte over een lopende verzekering, waarvan ten tijde van het faillissement de premie volledig onvoldaan was gebleven, als gevolg waarvan er geen dekking onder de verzekering was. Nadat meermaals overleg met de tussenpersoon van de verzekeraar is gevoerd, heeft de verzekeraar zich uiteindelijk bereid verklaard om per datum faillissement tijdelijk dekking te verlenen, waarbij de verzekeringspremie als boedelvordering zou worden aangemerkt.

Inmiddels heeft de doorstartende partij, waarover verder in dit openbaar verslag meer, de verzekering per datum faillissement overgenomen.

16-01-2026
1

1.4 Huur

Onroerende zaken

16-01-2026

1

Digital Art is huurder van het bedrijfspand, een voormalig productiestudio, aan de Asterweg nr. 22 te Amsterdam. Dit pand bestaat uit een entree, toonzalen, een restaurantgedeelte en een kantoorruimte. Met toestemming van de rechter-commissaris is de huurovereenkomst overeenkomstig het bepaalde in artikel 39 van de Faillissementswet ("Fw.") opgezegd tegen 22 maart 2026.

Met toestemming van de verhuurder had Digital Art het restaurantgedeelte van het door haar gehuurde onderverhuurd, althans in gebruik gegeven aan de besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid Nxt Level B.V., handelende onder de naam Café restaurant Metro. Nu Digital Art in de onderhuursituatie de positie van (onder)verhuurder inneemt is het niet mogelijk om ex artikel 39 Fw. tot opzegging van de (onder)huurovereenkomst over te gaan. De onderhuurder is door de curator in kennis gesteld van het faillissement en de onmogelijkheid vanuit de boedel om in de nabije toekomst aan de uit de onderhuurovereenkomst voortvloeiende verplichtingen te voldoen.

Roerende zaken

Naast huurovereenkomsten met betrekking tot het onroerend goed zijn er mogelijk huurovereenkomsten met betrekking tot roerende zaken. De onderliggende aanspraken zullen nader worden onderzocht en zo nodig – en na verkregen toestemming door de rechter-commissaris – zullen de huurverhoudingen worden opgezegd.

1.5 Oorzaak faillissement

16-01-2026
1

Uit de eerste, van de bestuurder van de gefailleerde vennootschappen verkregen informatie over de oorzaken van het faillissement, is (voorlopig) het volgende gebleken. Daarbij merkt de curator op dat het hierbij gaat om een uiterst voorlopige weergave van de thans beschikbare informatie vanuit de bestuurder die door de curator nog niet op juist- en volledigheid is onderzocht.

Digital Art is opgericht in 2019, waarna het museum medio 2020 werd geopend voor het publiek. Als gevolg van de coronapandemie en de daaropvolgende lockdowns heeft het museum noodgedwongen meerdere malen haar deuren moeten sluiten en moest een beroep worden gedaan op diverse regelingen, waaronder NOW-regelingen. Naast de als gevolg van de lockdowns gemiste omzet, drukken de uit deze regelingen voortvloeiende terugbetalingsverplichtingen thans zwaar op het resultaat van de onderneming.

Het resultaat is verder beïnvloed door een teruglopend aantal museumbezoekers en oplopende kosten.

Om het tij te keren is nader onderzocht of middels een WHOA procedure (Wet homologatie onderhands akkoord) tot herstructurering van de schuldenlast kon worden gekomen. Het zou echter aan de nodige financiële middelen hebben ontbroken om deze procedure te kunnen financieren.

Digital Art is vervolgens geconfronteerd met een aantal verstreken termijnen voor betalingen, waaronder aan de leverancier van de hardware die nodig is om de digitale kunstwerken te kunnen tonen, alsmede aan de verhuurder van het bedrijfspand. Omdat de leverancier aankondigde de apparatuur terug te willen nemen, althans op afstand uit te zetten, en de verhuurder voornemens zou zijn om het gehuurde te ontruimen is de rechtbank Amsterdam op 9 december 2025 verzocht om aan Digital Art voorlopig surseance van betaling te verlenen, waarna deze surseance op 10 december 2025 is uitgesproken. Na intrekking van de surseance is op 12 december 2025 het faillissement uitgesproken.

De curator zal nader onderzoek doen naar de oorzaken van het faillissement.

2. Personeel

2.1 Aantal ten tijde van faillissement

16-01-2026
1

Personeelsleden

40

Toelichting

Binnen Digital Art waren ten tijde van het faillissement veertig personen werkzaam, waarvan negen op basis van een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd en drie op basis van een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd. Daarnaast waren vierentwintig personen als oproepkracht werkzaam en vier als stagiaire.

Ontslagaanzeggingen
Met toestemming van de rechter-commissaris zijn de arbeidsovereenkomsten per brief van 16 december 2025 opgezegd. Van het voornemen om tot opzegging van de arbeidsovereenkomsten over te gaan is uit hoofde van artikel 3 van de Wet melding collectief ontslag ("WMCO") tevens melding gedaan bij de relevante vakbonden CNV en FNV. Voorts is er in overleg met het UWV op 19 december 2025 een informatiebijeenkomst op de bedrijfslocatie van Digital Art gehouden, waarbij het UWV de werknemers heeft begeleid bij het invullen van de benodigde formulieren om zo de aanspraken van de werknemers onder de Loongarantieregeling zo spoedig mogelijk in behandeling te kunnen nemen en de curator onder het personeel levende vragen heeft beantwoord.

2.2 Aantal in jaar voor faillissement

Personeelsleden **16-01-2026** 1

40

2.3 Ontslagaanzegging

Datum	Aantal	Toelichting
		Zie hierboven onder 2.1
totaal	0	

2.4 Werkzaamheden personeel

16-01-2026 1

- Besprekingen bestuurder;
- Inventariseren personeelsbestand en arbeidsovereenkomsten;
- Correspondentie rechter-commissaris inzake toestemming om de arbeidsovereenkomsten op te zeggen;
- Voorbereiden van en versturen van ontslagaanzeggingen;
- Diverse werkzaamheden inzake de salarisadministratie/pensioen/salaris/verlofuren;
- Beantwoorden e-mails/vragen werknemers;
- Organiseren en bijwonen informatiebijeenkomst van UWV;
- Informatieverstrekking aan het personeel over de gevolgen van het faillissement;
- Afstemming met het UWV inzake aanleveren informatie.

3. Activa

3.1 Onroerende zaken

Toelichting onroerende zaken

De vennootschap heeft geen onroerende zaken in eigendom. **16-01-2026** 1

3.2 Werkzaamheden onroerende zaken

3.3 Bedrijfsmiddelen

Toelichting bedrijfsmiddelen

De bedrijfsmiddelen bestaan uit de gebruikelijke inventaris, zoals (kantoor)meubilair, digitale (LCD) schermen, tablets, laptops etc. Daarnaast bestaan de bedrijfsmiddelen uit onder meer een bewakings- en beveiligingssysteem. Op verzoek van de curator heeft het Nederlands Taxatie- en Adviesbureau (NTAB) de inventaris in kaart gebracht en getaxeerd.

16-01-2026
1

3.4 Bodemvoorrecht fiscus

Digital Art heeft diverse achterstanden bij de belastingdienst. Voor zover de bedrijfsmiddelen kunnen worden gekwalificeerd als bodemzaken zal de curator op grond van het bepaalde in artikel 57 lid 3 Fw. de belangen behartigen van de schuldeisers die in rang boven de pandhouders gaan, zoals de belastingdienst met het bodemvoorrecht.

16-01-2026
1

3.5 Werkzaamheden bedrijfsmiddelen

- Inventariseren bedrijfsmiddelen;
- Afstemming met de bestuurder in verband met het aanleveren van informatie;
- Overleg en correspondentie met het NTAB;
- Bestuderen taxatierapporten.

16-01-2026
1

3.6 Voorraden / onderhanden werk

Toelichting voorraden / onderhanden werk

Voorraad:
Digital Art beschikte daarnaast over een beperkte voorraad bestaande uit merchandise, zoals stickers en waterbottles, alsmede over een beperkte voorraad glaswerk.

Lopende orders:
Sinds de surseance van betaling is het museum kort opengehouden om – tegen behoud van zoveel mogelijk waarde – nog enkele evenementen af te wikkelen en om te onderzoeken of voortzetting in het belang van de boedel is. Nu na een verdere inventarisatie voortzetting niet in het belang van de boedel was en er in de nabije periode geen verdere reserveringen waren vastgelegd, afgezien van de te verwachten bezoekers waarbij de daarmee samenhangende opbrengsten onvoldoende zouden zijn op de lopende kosten te dragen, is het museum op 19 december 2025 aan het einde van de dag gesloten.

16-01-2026
1

3.7 Werkzaamheden voorraden / onderhanden werk

16-01-2026
1

- Inventariseren van de voorraad en lopende orders/boekingen;
- Overleg bestuurder over eventuele boekingen op korte termijn;
- Overleg bestuurder en NTAB over taxatie voorraad;
- Onderzoek tijdelijke voortzetting museum.

3.8 Andere activa

Toelichting andere activa

16-01-2026
1

Digital Art is houder van rechten van intellectuele eigendom ("IE rechten"). Het merkrecht op het woordmerk "The Nxt Museum" is geregistreerd in de Benelux. Daarnaast heeft Digital Art een beeldmerk geregistreerd in Europa en het Verenigd Koninkrijk.

Digital Art beschikt over diverse domeinnamen. Er is sprake van verschillende social media accounts met een aanzienlijk aantal volgers (Instagram: 90.000). Digital Art heeft een trouw netwerk bestaande uit "vrienden van het museum" en Nxt membership circle" abonnementhouders. Het museum trekt een mooie kring (ook jonge) bezoekers.

Verder is sprake van een uitgebreid zakelijk netwerk o.a. bestaande uit partijen aan wie het museum wordt verhuurd voor zakelijke events of voor wie events op maat, zoals rondleidingen en ontvangsten van grotere groepen, worden georganiseerd. Dit gaat niet alleen om commerciële partijen, maar bijvoorbeeld ook om scholen en kunstopleidingen.

3.9 Werkzaamheden andere activa

16-01-2026
1

- Onderzoek en inventariseren domeinnamen;
- Onderzoek merkenregister(s);
- Inventarisatie social media accounts.
- Overleg bestuurder over IE rechten;

4. Debiteuren

4.1 Debiteuren

Beschrijving	Omvang	Opbrengst	Boedelbijdr.
Uit opgave van het bestuur zou de debiteurenportefeuille op het moment van het aanvragen van de voorlopige surseance van betaling ongeveer € 112.000,00 bedragen.	€ 112.000,00		
totaal	€ 112.000,00	€ 0,00	€ 0,00

Toelichting debiteuren

Aan de hand van de inmiddels beschikbaar gekomen bankafschriften zal nader onderzoek worden gedaan naar de debiteurenportefeuille en zal deze zo nodig worden geactualiseerd. Met betrekking tot de eventuele incasso van de debiteuren door de curator en de daarbij overeen te komen voorwaarden zal nader overleg met de pandhouder(s) worden gevoerd.

16-01-2026
1

4.2 Werkzaamheden debiteuren

- Inventarisatie debiteuren;
- Vergelijking debiteurenpositie met ontvangen bedragen op de bankrekening van Digital Art;
- Overleg bestuurder;

16-01-2026
1

5. Bank / Zekerheden

5.1 Vordering van bank(en)

Toelichting vordering van bank(en)

16-01-2026
1

Rabobank heeft een vordering van € 190.000,00 ingediend, te vermeerderen met rente vanaf 1 december 2025, alsmede te vermeerderen met buitengerechtelijke incassokosten. Naast hoofdelijke aansprakelijkheid van enkele vennootschappen zijn door Digital Art diverse zekerheden in de vorm van pandrechten verstrekt.

Voorts heeft de Stichting Cultuur+Ondernemen uit hoofde van een Cultuurlening en een Cultuur Opstart Lening een totaalbedrag ad € 625.643,00 (inclusief rente) te vorderen. Naast enkele borgstellingen door derden heeft Digital Art aan haar eveneens diverse zekerheden in de vorm van pandrechten verstrekt.

5.2 Leasecontracten

Van leasecontracten is vooralsnog niet gebleken.

16-01-2026
1

5.3 Beschrijving zekerheden

Jegens de Rabobank zijn zekerheden gesteld in de vorm van pandrechten op de voorraad, inventaris, (een stil pandrecht op) vorderingen op derden, alsmede een pandrecht op transportmiddelen. Uit nader onderzoek en uit informatie van de Rijksdienst voor het Wegverkeer ("RDW") is naar voren gekomen dat er geen transportmiddelen tot de boedel behoren.

Jegens de Stichting Cultuur+Ondernemen zijn zekerheden gesteld in de vorm van een openbaar pandrecht op Intercompany vorderingen, een stil pandrecht op vorderingen op derden, een pandrecht op roerende zaken, alsmede een pandrecht op IE rechten.

De rechtsgeldigheid en de reikwijdte van de geclaimde pandrechten zijn onderwerp van nader onderzoek evenals de onderlinge rangorde voor zover op bepaalde activa meerder pandrechten rusten.

16-01-2026
1

5.4 Separatistenpositie

In het kader van de doorstart is aan beide pandhouders – ingeval mocht blijken van een rechtsgeldig pandrecht – een voorstel tot uitwinning gedaan, waarbij is aangesloten bij de separatistenregeling. Met beide pandhouders is inmiddels nader overleg op gang gekomen.

16-01-2026
1

5.5 Eigendomsvoorbehoud

Tot op heden heeft een enkele partij een beroep op eigendomsvoorbehoud gedaan. Deze aanspraken zijn in onderzoek. Indien het beroep op eigendomsvoorbehoud wordt erkend, zullen de aanspraken verder worden afgewikkeld.

16-01-2026
1

5.6 Retentierechten

Tot op heden zijn nog geen retentierechten ingeroepen.

16-01-2026
1

5.7 Reclamerechten

Tot op heden zijn nog geen reclamerechten ingeroepen.

16-01-2026
1

5.8 Boedelbijdragen

Toelichting

Zie paragraaf 5.4

16-01-2026
1

5.9 Werkzaamheden bank / zekerheden

- Inventarisatie en eerste beoordeling zekerheidsrechten Rabobank en Stichting Cultuur+Ondernemen;
- Correspondentie en telefonisch overleg Rabobank en Stichting Cultuur+Ondernemen;
- Onderzoek naar en opstellen van een voorstel tot uitwinning inclusief boedelbijdrage;
- Nader overleg Cultuur+Ondernemen naar aanleiding van het voorstel tot uitwinning.

16-01-2026
1

6. Voortzetten / doorstart onderneming

Voortzetten onderneming

6.1 Exploitatie / zekerheden

Om een beeld van de bedrijfsactiviteiten te kunnen vormen en om zoveel mogelijk waarde te kunnen behouden, alsmede om uitvoering te kunnen geven aan enkele evenementen is het museum gedurende een zeer beperkte periode opengehouden en heeft de curator onderzocht of het mogelijk zou zijn om de bedrijfsactiviteiten voort te zetten. Dat was niet het geval en daarom is het museum vervolgens op 19 december jl. aan het einde van de dag gesloten.

16-01-2026
1

6.2 Financiële verslaglegging

Ten aanzien van de evenementen die gedurende de korte periode dat het museum open was zijn gehouden zijn inmiddels conceptfacturen opgesteld, zodat deze op korte termijn in rekening kunnen worden gebracht.

Daarnaast zal nader onderzoek worden gedaan naar het aantal losse tickets die na het verlenen van de surseance van betaling zijn verkocht. De verkoop van deze tickets verloopt via diverse derde partijen die periodiek overzichten verstrekken en uitbetalingen doen.

16-01-2026
1

6.3 Werkzaamheden voortzetten onderneming

- Onderzoek lopende evenementen;
- Onderzoek ticketverkoop;
- Divers overleg bestuurder over evenementen en financiële afwikkeling.

16-01-2026
1

Doorstarten onderneming

6.4 Beschrijving

De (indirect) bestuurder heeft aangegeven dat zij samen met enkele investeerder tot een doorstart zou willen komen. Daarnaast heeft de curator via social media het faillissement onder de aandacht gebracht en potentiële doorstarters uitgenodigd om met de curator in contact te treden.

16-01-2026
1

Hierop hebben zich enkele partijen met interesse gemeld, waarbij een deel van de kandidaten geen interesse had in een algehele doorstart, maar in onderdelen van de activa.

Aan de twee partijen die interesse in een algehele doorstart hadden is – onder afgifte van een geheimhoudingsverklaring – een informatiememorandum en een biedingsprotocol toegezonden, waarbij deze partijen zijn uitgenodigd om een indicatief bod uit te brengen.

Eén van de twee geïnteresseerde partijen heeft zich uit het biedingsproces teruggetrokken. Van de andere partij is uiteindelijk geen bieding ontvangen.

Nu op dat moment verdere interesse in een (algehele) doorstart bestond zijn verdere onderhandelingen gevoerd met de uiteindelijke doorstarter, Stichting Nxt, waar de (indirect) bestuurder als bestuurder betrokken is en is op hoofdlijnen overeenstemming over een doorstart is bereikt.

Stichting Nxt was voornemens om het museum zo snel mogelijk te heropenen, bij voorkeur al tijdens de kerstperiode. Complicerende factor daarbij was echter dat zij daarvoor gebruik zou wilde maken van het door Digital Art gehuurde bedrijfspand. Om de doorstart te ondersteunen en te kunnen realiseren heeft de curator zich bereid verklaard om – in afwachting van een nieuwe huurovereenkomst tussen Stichting Nxt en de verhuurder - een tijdelijk gebruik toe te staan, op voorwaarde dat de verhuurder met een dergelijk gebruik uitdrukkelijk zou instemmen en op voorwaarde dat de gebruiksvergoeding – gelijk aan de geldende maandhuur – rechtstreeks aan de verhuurder zou worden voldaan.

Tussen de verhuurder en Stichting Nxt is vervolgens nader overleg gevoerd en is met de gestelde voorwaarden ingestemd. Met toestemming van de (waarnemend) rechter-commissaris is tussen Stichting Nxt en de boedel een tijdelijke gebruiksovereenkomst gesloten.

Om het museum op korte termijn te kunnen heropenen zijn de hoofdlijnen waarover overeenstemming is bereikt aan de (waarnemend) rechter-commissaris voorgelegd en is toestemming op deze hoofdlijnen verkregen. Daarmee kon het museum op 10 januari 2026 worden heropend.

De hoofdlijnen waarover overeenstemming is bereikt zijn:

- Tijdelijk in gebruik geven van het gehuurde aan de Stichting tot uiterlijk 31 januari 2026;
- Betaling van de gebruiksvergoeding vanaf 10 januari 2026 t/m 31 januari 2026 rechtstreeks aan de verhuurder;
- Koopsom ad € 50.000,00, onder te verdelen in:
  ☐ Inventariszaken: € 17.000,00;
  ☐ Voorraad: € 2.000,00;
  ☐ Semi bouwkundige zaken € 1.000,00;
  ☐ Immateriële activa (IE rechten): € 10.000,00;
  ☐ Goodwill: € 20.000,00
- De roerende zaken en zaken van derden worden voor rekening van de Stichting verzekerd.

Tussen de curator en de stichting Nxt is een ontbindende voorwaarde overeengekomen, inhoudende dat als tussen Stichting Nxt en de verhuurder op 31 januari 2026 geen definitieve overeenstemming is bereikt over een nieuwe huurovereenkomst, de ontbindende voorwaarde in werking treedt. Alsdan is geen transactie tot stand gekomen en zal de boedel een deel van de koopsom - € 40.000,00 - aan de Stichting terugbetalen, waarna € 10.000 resteert die als boedelbijdrage geldt voor de door de curator verrichten en te verrichten werkzaamheden in het kader van voornoemde doorstart.

De bereikte overeenstemming op hoofdlijnen zal nader worden uitgewerkt in een activa overeenkomst die eveneens ter goedkeuring aan de rechter-commissaris zal worden voorgelegd

6.5 Verantwoording

6.6 Opbrengst

16-01-2026
1

€ 50.000,00

Toelichting

De koopsom ad € 50.000,00 is inmiddels op de faillissementsrekening bijgeschreven.

6.7 Boedelbijdrage

16-01-2026
1

Toelichting

Aan de zekerheidsgerechtigden is een voorstel tot uitwinning gedaan, waarbij tevens een boedelbijdrage is voorgesteld.

6.8 Werkzaamheden doorstarten onderneming

16-01-2026
1

- Divers overleg met bestuurder en Stichting Nxt;
- Mailverkeer/telefoongesprekken met potentieel geïnteresseerde kandidaten;
- Opstellen en versturen geheimhoudingsverklaringen;
- Onderzoek en verzamelen informatie, alsmede het opstellen van een Informatiememorandum;
- Mailverkeer (advocaat van) verhuurder inzake toestemming tijdelijk in gebruik geven huurpand;
- Verdere onderhandelingen en correspondentie met bestuurder en Stichting Nxt over doorstart op hoofdlijnen.
- Divers overleg met (waarnemend) rechter-commissaris;
- Opstellen verzoek tot toestemming doorstart en gebruiksovereenkomst rechter-commissaris;

7. Rechtmatigheid

7.1 Boekhoudplicht

De curator heeft Insolvit verzocht om de boekhouding veilig te stellen. Na veiligstelling zal worden onderzocht of aan de boekhoudplicht is voldaan.

16-01-2026
1

7.2 Depot jaarrekeningen

Uit het handelsregister van de Kamer van Koophandel komen de volgende deponeringsdata naar voren:

16-01-2026
1

Boekjaar	Deponeringsdatum	Beoordeling
2024	8 december 2025	Op tijd
2023	16 juli 2024	Op tijd
2022	28 juni 2023	Op tijd
2021	3 april 2023	Niet op tijd

7.3 Goedkeuringsverklaring accountant

De accountant heeft een samenstellingsverklaring afgegeven.

16-01-2026
1

7.4 Stortingsverplichting aandelen

Uit de akte van oprichting in combinatie met het aandeelhoudersregister blijkt dat het geplaatste kapitaal € 1,20 bedraagt. Het is vooralsnog niet bekend of er een storting op de aandelen heeft plaatsgevonden en niet wordt uitgesloten dat een eventuele vordering terzake is verjaard. Gezien de door de boedel te maken kosten voor nader onderzoek afgezet tegen het zeer beperkte bedrag dat eventueel nog gevorderd zou kunnen worden is nader onderzoek niet in het belang van de boedel.

16-01-2026
1

7.5 Onbehoorlijk bestuur

Toelichting

Er is nog geen aanvang gemaakt met een onderzoek naar mogelijk onbehoorlijk bestuur.

16-01-2026
1

7.6 Paulianeus handelen

Toelichting

Er is nog geen aanvang gemaakt met een onderzoek naar mogelijk paulianeus handelen.

16-01-2026
1

7.7 Toelichting rechtmatigheid

De curator heeft nog geen begin gemaakt met het rechtmatighedenonderzoek.

16-01-2026
1

7.8 Werkzaamheden rechtmatigheid

8. Crediteuren

8.1 Boedelvorderingen

16-01-2026
1

€ 238,98

Toelichting

In het faillissement wordt gebruik gemaakt van de diensten van Claimsagent, waarmee crediteuren op eenvoudige wijze online hun vordering op Digital Art kunnen indienen. De vordering van Claimsagent bedraagt thans € 238,98.

8.2 Pref. vord. van de fiscus

16-01-2026
1

€ 315.129,00

Toelichting

Inclusief kosten heeft de Belastingdienst een vordering van € 315.129,00 aangemeld. De verwachting is dat de vordering van de Belastingdienst verder zal oplopen, nu zij kenbaar heeft gemaakt om een naheffingsaanslag op te leggen wegens (als gevolg van het faillissement) ten onrechte in vooraftrek genomen omzetbelasting.

8.3 Pref. vord. UWV

16-01-2026
1

Toelichting

Het UWV heeft nog geen vordering aangemeld.

8.4 Andere pref. crediteuren

16-01-2026
1

Toelichting

De tussenpersoon van de verzekeraar heeft een preferente vordering ingediend. Naar de status van deze vordering zal nader onderzoek worden gedaan.

8.5 Aantal concurrente crediteuren

16-01-2026
1

76

8.6 Bedrag concurrente crediteuren

16-01-2026
1

€ 828.067,22

8.7 Verwachte wijze van afwikkeling

Het is op dit moment nog niet bekend op welke wijze de faillissementen afgewikkeld zullen worden.

16-01-2026
1

8.8 Werkzaamheden crediteuren

- Inventarisatie en aanschrijven crediteuren;
- Correspondentie en telefoongesprekken met crediteuren;

16-01-2026
1

9. Procedures

9.1 Naam wederpartijen

Er zouden geen lopende procedures aanhangig zijn.

16-01-2026
1

9.2 Aard procedures

9.3 Stand procedures

9.4 Werkzaamheden procedures

10. Overig

10.1 Plan van aanpak

De komende verslagperiode zal de curator onder meer aandacht besteden aan:

- Afwikkeling van de doorstart op hoofdlijnen;
- Afwikkeling van de positie van de pandhouders;
- Onderzoek naar de naleving van de boekhoudplicht en onderzoek naar de administratie;

16-01-2026 1

10.2 Termijn afwikkeling faillissement

Over de termijn waarbinnen dit faillissement zal kunnen worden afgewikkeld, kunnen op dit moment nog geen mededelingen worden gedaan.

16-01-2026 1

10.3 Indiening volgend verslag

16-4-2026

16-01-2026 1

10.4 Werkzaamheden overig

Bijlagen

Bijlagen